

Organizatorzy Sanatorium of Sound w Sokołowsku, norweskiego PUNKT Festival oraz kurator Piotr Turkiewicz zapraszają na drugą odsłonę Sokołowsko Jazz. Tegoroczna edycja odbędzie się w dniach 15-17 marca w Kinie Zdrowie w Sokołowsku oraz w Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu. Wydarzeniem towarzyszącym odbywającym się w 15 marca w Filharmonii to koncert Koncert symfoniczny – Wiosna w Gruzji.

Wydarzenie przyniesie prezentacje czterech bardzo różnorodnych pod względem stylistyki projektów. Idea współpracy z artystami z Norwegii i Polski zrodziła się z potrzeby pokazania z jednej strony tego, co najnowsze i daleko wychodzące poza ramy wąskiego postrzegania jazzu i muzyki improwizowanej, a jednocześnie nawiązania do projektów i synergii między artystami_kami, które od dłuższego już czasu rozpoznajemy na rynku. Awangarda, współczesny jazz, pop, improwizacja... właśnie taka mieszanka stylistyk na trzy marcowe dni przejmie sale koncertowe w Sokołowsku i Wałbrzychu.

Bodaj najbardziej spektakularnym przykładem takiej synergii jest od wielu lat międzynarodowy kwartet saksofonisty **Macieja Obary** (ECM). W ramach naszego festiwalu zaprosiliśmy go do specjalnego projektu. Udział wezmą w nim również: jego przyjaciel z kwartetu **Ole Morten Vågan** - jeden z najbardziej szanowanych i rozchwytywanych basistów europejskich, **Kit Downes** - fenomenalny pianista i improwizator oraz **Veslemøy Narvesen** - czołowa perkusistka młodego pokolenia w Norwegii.

Z kolei jedna z najciekawszych polskich artystek ostatnich lat - **Amalia Umeda** - zaprezentuje prapremierę swojej najnowszej płyty w kwartecie (razem z Franciszkiem Raczkowskim, Michałem Aftką i Michałem Szeligowskim), który od kilku lat wnosi powiew świeżości do polskiej sceny muzyki improwizowanej. Podobną rolę na scenie norweskiej zaczyna odgrywać wokalistka **Benedikte Askedalen**, która na Festiwalu wystąpi w projekcie *How to Sallie* współtworzonym razem z **Olem Petterem Ålgårdem**, **Eirikiem Lindtnerem** oraz gościnnym udziałem **Olava Hanema**. Podopieczna jednego z kuratorów PUNKT - Jana Banga - coraz głębiej sięga do współczesnej sceny norweskiego popu. Czy ma to jeszcze coś wspólnego z jazzem? Czy musi mieć?

Sięgniemy też głębiej po artystów, którzy od wielu lat są bezdyskusyjnie liderami bardzo otwartego podejścia do muzyki i spokojnie można ich nazwać obywatelami świata improwizacji - koncertują bowiem niemalże non stop od dekad. Nadal jednak zachowują bardzo świeże podejściem do każdego z projektów. Trio **Trzaska/Håker Flaten/Nilssen-Love** będzie zapewne jednym z najbardziej organicznych projektów tej odsłony festiwalu w Sokołowsku. Nie zabraknie również REMIXów - a o tym więcej szczegółów już wkrótce!

Projekt realizowany w ramach współpracy z EduRemix z Filharmonią Sudecką.
Zachęcam do współpracy i kontaktu!

Karolina Kobiela karolina.kobiela@sokolowsko.org
+48 737430612

PROGRAM SOKOŁOWSKO JAZZ MEETS PUNKT FESTIVAL:

15 MARCA

FILHARMONIA SUDECKA

g.19.00 - Wiosenna Gruzja

Mirian Khukhunaishvili

Veriko Tchumburidze

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej

16 MARCA

KINO ZDROWIE

19:00 Amalia Obrębowska Quartet

21:00 Benedikte Askedalen Quartet

22:00 REMIX

17 MARCA

KINO ZDROWIE

15:00 Ingebrigt Håker Flaten / Mikołaj Trzaska / Paal Nilssen-Love

16:00 REMIX

17 MARCA

FILHARMONIA SUDECKA W WAŁBRZYCHU

18:00 Maciej Obara / Kit Downes / Ole Morten Vågan / Veslemøy Narvesen

BILETY SĄ DOSTĘPNE W GOING.

<https://hilo.sanatoriumofsound.com/events/sokolowsko-jazz-meets-punkt-festival-2024/>

FINANSOWANIE

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Projekt "HILO - Norwegian-Polish Platform for new Music Development" dofinansowano ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego (MF EOG) 2014-2021 oraz ze środków budżetu państwa.

ORGANIZATOR

SOKOŁOWSKO
KO.ORG



PARTNERZY

PUNKT



WSPÓŁPRACA



ACADEMY
OF FINE ARTS
IN GDAŃSK



PATIO